



Martedì 9 marzo • Ore 15.00

Sulla piattaforma Skipin per gli iscritti e in diretta streaming sulle pagine Fb di Campagne Aperte, Master in Giornalismo Uniba, Forum delle Giornaliste del Mediterraneo

- **CARLO VERNA**, presidente nazionale Ogd.
- **PIERO RICCI**, presidente Og Puglia.
- **LUIGI CAZZATO**, coordinatore Master in Giornalismo dell'Università degli Studi di Bari ALDO MORO.
- **PIERA MASTANTUONO**, giornalista, Carta di Roma: Narrare le migrazioni, i principi della Carta di Roma.
- **MARILÙ MASTROGIOVANNI**, giornalista, docente Master in Giornalismo Uniba e Corso di laurea SCOPSI: Donne e migranti: che “genere” di notizie dopo l’articolo 5 bis del Testo unico dei doveri del giornalista.
- **PAOLO ORRÙ**, linguista, Università di Debrecen, Ungheria: La narrazione dell'immigrazione: esempi dalla stampa nazionale.
- **ROSITA MAGLIE**, linguista, Università degli Studi di Bari ALDO MORO: La narrazione dell'immigrazione: proposte di riscrittura di esempi tratti dalla stampa nazionale.
- **SABIKA, SHAH POVIA**, giornalista freelance: Immigrati: generazioni nuove / narrazioni vecchie.

La narrazioni sui migranti, un cambiamento di linguaggio necessario. Quali parole usa la stampa italiana quando deve raccontare le differenze tra le culture? Dense di espressioni stereotipate e discriminanti, le narrazioni sui fenomeni migratori nei media spesso contribuiscono a innescare fenomeni di odio on line, contravvenendo ad ogni dovere deontologico. La Carta di Roma, i cui principi sono stati assunti nel Testo unico dei doveri dei giornalisti e delle giornaliste, e il nuovo articolo 5 bis, in vigore dal 1° gennaio del 2021, sono "ferri del mestiere" da affinare, per un'informazione che non diventi mai strumento di disgregazione culturale e sociale.

Corso con crediti deontologici per la formazione professionale riconosciuti dall'Ordine nazionale dei giornalisti: 5



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

